

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от «29» 08 2018 года



Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ№1»
Т.А. Певгова

Приказ № 163

от «29» 08 2018 года

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-18 лет
Срок реализации: 3 года (216 часов)

Автор-составитель:
Патракова Оксана Павловна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2018

Пояснительная записка

Творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Его рассматривают как инструмент прогрессивной педагогики для развития потенциала психического здоровья детей, формирования здоровой творческой личности. В процессе созидательной, творческой деятельности ребенок с неизбежностью растет, саморазвивается, всякий раз возвышается до уровня сложности, трудности тех проблем, которые становятся объектом его предметной деятельности. Творчество - важнейший источник приобретения нравственного и эстетического опыта. Оно оказывает непосредственное влияние на чувства, развивая и обогащая их, содействует развитию воображения, без которого невозможно понять состояние другого человека, а следовательно - испытать к нему сочувствие.

Трудно переоценить значение творчества для формирования и развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Одним из наиболее ярких видов его является изобразительная деятельность. Она включает в себя многие компоненты психических процессов и в связи с этим ее следует считать важным фактором формирования личности. Она помогает приобрести положительный опыт в самоуважении и самопринятии, укрепляет чувство собственного достоинства. Постепенно корректируется образ «Я», деформация которого вызвана психотравмирующим характером заболевания. Когда человек созидает - болезнь отступает. Это имеет вполне определенное физиологическое объяснение. Благодаря творческой активности в коре головного мозга возникают новые связи, позволяющие обойти пораженные участки. Возможности, возникшие на физиологическом уровне, поддерживаются повышением самооценки: «Я могу!», а пережитый успех побуждает осваивать новые рубежи, не пасуя перед болезнью.

Изобразительная деятельность обладает целым рядом специфических особенностей: развивает внимательность и собранность, наблюдательность и глазомер, расширяет представление о предметах и явлениях окружающего мира, содействует развитию творческих возможностей ребенка. Изобразительная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной сферы. Она способствует эстетическому воспитанию, обогащению и развитию речи детей.

Главная цель художественного образования - формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием. Рисование очень значимо для детей любого возраста как способ самовыражения, а для детей-инвалидов это еще и метод укрепить и развить мелкие мышцы рук, что способствует развитию умственных способностей.

Данный блок создан на основе программ ведения занятий в детской художественной школе и программы по изобразительному искусству для коррекционных учреждений.

Данная программа представляет собой программу педагогической психокоррекции аномальных детей через применение форм и методов изобразительного и театрального творчества.

При организации деятельности детей, выборе форм занятий учитываются возрастные психо-физиологические особенности детей, доминирующие виды деятельности, степень развития психических процессов, ручной умелости.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Разноцветный мир» использовались основные нормативные документы: «Конвенция ООН о правах ребенка», «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей», Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Устав МАУДО «ГДТДиМ№1» города Набережные Челны.

В ходе реализации программы «**Разноцветный мир**» планируется совместная деятельность здоровых детей и детей с ОВЗ. С сентября 2017 по май 2018 года будет организован ряд мероприятий: творческие мастерские, совместные игровые программы и тренинги, постановка спектаклей.

Программа рассчитана на возраст детей, имеющий широкий диапазон с 7 до 18 лет. Отличительные особенности психофизических возрастных характеристик детей с ОВЗ дает возможность заниматься различными видами декоративно-прикладного творчества не зависимо от категории возраста: многие дети в силу причин, оказавших влияние на их здоровье, в любом возрасте остаются в пределах развития младшего школьного возраста.

Цель программы «Разноцветный мир»: Создание условий для формирования активной творческой личности готовой к творческой деятельности.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей посредством изобразительной деятельности.
2. Создание условий раскрытия творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями через художественную деятельность, находясь в активном взаимодействии со здоровыми сверстниками.
3. Воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

В процессе обучения используются различные методы работы с детьми: словесные (объяснение, рассказ, описание, рассуждение, беседа), наглядные (демонстрацию, показ образца, иллюстрацию) практические (наблюдение, опыт, упражнение).

Словесные методы направлены, как правило, на формирование теоретико-фактических знаний, а также на развитие словесно-наглядного мышления и речи учащихся. Наглядные методы обучения ориентированы на формирование образно-наглядного мышления, развитие памяти, познавательного интереса и эмоциональной сферы учащихся. Практические направлены на формирование практических умений, самостоятельного мышления учащихся, развитие навыков учебного труда в ходе выполнения ими практических заданий.

Форма деятельности учащихся: индивидуальная.

Данный блок является целостным интегрированным курсом, который включает в себя основные виды искусства: живопись, графику, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности: изобразительной, декоративной, конструктивной.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы. На занятиях по данной программе вводится игровая драматургия изучаемой темы, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Введение в новую тему сопровождается литературными произведениями: сказками, стихотворениями, загадками и музыкальным сопровождением, что очень увлекает детей и повышает интерес к предмету. Во время занятий дети учатся рассматривать иллюстрации к детским книгам, картины известных художников, детские работы, что ведет к развитию наблюдательности, творческому воображению. Ребята учатся видеть в обычном предмете что-то особенное, анализировать, сравнивать.

После выполнения работы проходит обсуждение рисунков, панно, объемных изделий, где ребята высказывают свое мнения, делятся впечатлениями, учатся давать оценку с позиции художественно-эстетической ценности работ.

Программа рассчитана на воспитанников школьного возраста (от 7 до 18 лет) и адаптирована для детей с ОВЗ. Срок обучения - 3 года. В зависимости от возможностей ребёнка может продлеваться. Программа составлена на 72 часа. Занятия проводятся согласно учебно-тематического плана один раз в неделю по два часа.

Деятельность объединения охватывает все уровни дополнительного образования от досугового, когда ребенок соглашается заниматься изобразительным творчеством, для того, чтобы просто провести свободное время, до креативного. Сначала ребята осваивают работу по образцам,

приобретают теоретические знания, затем самостоятельно применяют художественно-выразительные средств для воплощения своих замыслов. С этого уровня ребята достаточно быстро переходят на следующий уровень - креативный. Задача педагога на этом уровне - создать все условия для реализации творческих способностей ребенка.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки и конкурсы.

Работы декоративно-прикладного творчества принимают участие в самых разнообразных выставках: городских, республиканских, российских (в г. Москве). Ежегодно юные художники Детского ордена милосердия (ДОМ) участвуют в Республиканском конкурсе художественного творчества "Мир вокруг нас", выставках "Время колокольчиков", фестивалях "Мы все можем". Участниками этих мероприятий становятся все без исключения учащиеся объединения «Разноцветный мир»

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (Iг.о.)

Тема	Общее кол-во часов	В том числе		
		Теория	Практика	Экскурсии
Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	2	1	1	
Цветоведение. Знакомство с понятиями основные, дополнительные, теплые, холодные цвета. Знакомство с цветовым спектром.	2		2	
Рисование красками. Знакомство с цветовой палитрой (как смешивать краски, какие оттенки получим). Беседы о теплых и холодных оттенках, о правильном выборе цветовой палитры.	2	1	1	
Объемные аппликации с элементами рисования	2		2	
Рисование в технике «Кляксография»	2		2	
Рисование в технике «по мокрому листу»	2		2	
Лепка объемных фигур. Применение основных приемов	2		2	

лепки при изготовлении фигур. Использование стеков.				
Рисование цветными мелками	2		2	
Декоративное рисование	2		2	
Лепка плоскостная. Выбор сюжета. Применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картин на стекле.	2	1	1	
Продолжение работы. Лепка плоскостная. Выбор сюжета. Применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картин на стекле.	2		2	
Продолжение работы. Лепка плоскостная. Выбор сюжета. Применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картин на стекле.	2		2	
Рисование с опорой на фотографию. Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). Рассматривание семейных фотографий	2		2	
Бумажная пластика. Выполнение базовых форм в технике оригами.	2		2	
Аппликация из сложенной бумаги (симметрия) «Зимний вечер»	2		2	
Посещение Новогоднего представления для детей с ОВЗ	2		2	
Посещение мастерских и выставки работ декоративно – прикладного творчества детей с ОВЗ «Время колокольчиков»	2		2	
Декоративное рисование. Знакомство с характерными элементами: «купавка», «ромашка», «бутон», «розан», «бычий глаз», характерными листьям.	2		2	
Аппликация из цветной бумаги	2		2	
Рисование в технике граттаж. Выбор сюжета. Грунтовка листа.	2		2	
Продолжение работы. Рисование в технике граттаж.	2		2	
Продолжение работы.	2	1	1	

Рисование в технике граттаж.				
Изготовление панно из цветной бумаги.	2	1	1	
Продолжение работы. Изготовление панно из цветной бумаги.	2		2	
Продолжение работы. Изготовление панно из цветной бумаги.	2		2	
Продолжение работы. Изготовление панно из цветной бумаги.	2		2	
Подготовка театральной миниатюры на Республиканский конкурс «Мы всё можем!», Выступление на отборочном туре Республиканского конкурса «Мы всё можем!» с театральной миниатюрой	2		2	
Подготовка театральной миниатюры на Республиканский конкурс «Мы всё можем!», Выступление на Республиканского конкурса «Мы всё можем!» с театральной миниатюрой	2		2	
Рисование красками. Рисуют эскизы простым карандашом, переносят изображение на формат А4; раскрашивают красками.	2		2	
Рисование жгутиками из пластилина. Выполнение эскиза.	2		2	
Рисование жгутиками из пластилина. Скатывание жгутиков из пластилина и выкладывание их по контуру. Далее заполнение жгутиками внутреннего пространства контуров.	2	1	1	
Декоративное рисование фломастерами. Рисование в технике разноцветные штрихи, цветочная мозаика, рисунок из цифр, букв.	2	1	1	
Аппликация силуэтная симметричная с элементами рисования.	2		2	
Рисование цветными мелками	2	1	1	
Конструирование из бумаги.	2		2	
Итоговое занятие «Путешествие в мир искусства»	2		2	

Итого:		12,5	127,5	4
---------------	--	------	-------	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (II г.о.)

Тема	Общее кол-во часов	В том числе		
		Теория	Практика	Экскурсии
Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	2	1	1	
Рисование ватными палочками «Подсолнух»	2		2	
Лепка на стекле «Грибочек»	2		2	
Рисование «Цветы маме» Посвященная дню матери	2		2	
Лепка на картоне «Наш аквариум»	2		2	
Аппликация «Собачка»	2		2	
Рисование. «Осенний ковер» Печатаем листьями	2		2	
Аппликация. «Цыплята» из ватных дисков, с использованием пластилина. Контрольный срез.	2		2	
Рисование. Граттаж. «Северное сияние»	2		2	
Лепка. «Петушок золотой гребешок»	2		2	
Рисование. «Маки» по сырому	2	0,5	1,5	
Рисование. «Банка с яблоками» печать половиной яблока	2		2	
Аппликация. «Украсим елочку»	2		2	
Рисование «Мои варежки» (рисуем узор на варежках)	2		2	

Рисование «Снеговик» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.	2		2	
Лепка. «Зайчишка». Контрольный срез.	2		2	
Рисование. «Узоры» ниткография	2	0,5	1,5	
Аппликация. «Ситцевая корова» аппликации из ткани.	2		2	
Рисование «Узоры на окне» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.	2		2	
Аппликация. «Валентинка»	2		2	
Аппликация Открытка «Подарок папе (дедушке)»	2		2	
Лепка. «Цветы»	2		2	
Аппликация Открытка «Подарок маме»	2		2	
Рисование «Портрет мамы»	2		2	
Лепка. «Уточка» Контрольный срез	2		2	
Аппликация «Ситцевые петушки» аппликации из ткани.	2		2	
Рисование «Солнечная картинка» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.	2		2	
Рисование. Граттаж. «Космос»	2	1	1	
Лепка. На бумажной тарелке «Цветочная поляна»	2		2	
Аппликация открытка «9 мая»	2		2	
Рисование. «Деревья»	2		2	
Аппликация «Жар птица»	2		2	
Рисование Граттаж цветной «Аквариум»	2		2	

Итоговое занятие. «Яблоня» работа с элементами рисования, аппликации	2	0,5	1,5	
Воспитательно – валеологический блок: лагерь общения, посещение выставок, театра, мероприятий ДОМ, ГДТДМ	4		1	3
Итого:	72	3,5	65,5	3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (III г.о.)

Тема	Общее кол-во часов	В том числе		
		Теория	Практика	Экскурсии
Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	2	1	1	
Аппликация «Сказочная птица»	2		2	
Рисование. «Кот в сапогах» (по сказке Ш. Перро)	2	1	1	
Лепка на картоне «Стрекоза и муравей»	2		2	
Аппликация «Царство золотой рыбки»	2		2	
Рисование. Граттаж. «Животные мира жарких стран»	2		2	
Рисование ватными палочками на цветном картоне	2		2	
Аппликация «Матрешка в хороводе»	2		2	

Аппликация «Заснеженный дом»	2	0,5	1,5	
Рисование декоративное с элементами аппликации «Короны и кокошники»	2		2	
Аппликация из бумаги «Новогодние игрушки»	2		2	
Рисование «Зимушка» Контрольный срез	2	1	1	
Аппликация «Цыпленок» из салфеток	2		2	
Лепка. «Котишка»	2		2	
Рисование с элементами аппликации «Белый медведь»	2	0,5	1,5	
Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картинки». Контрольный срез	2		2	
Аппликация. «Валентинка»	2		2	
Аппликация Открытка «Подарок папе (дедушке)»	2		2	
Рисование декоративное «День и ночь»	2		2	
Аппликация Открытка «Подарок маме»	2		2	
Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	2		2	
Рисование «Галактика» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.	2		2	
Аппликация «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» из круглых модулей.	2		2	
Аппликация «Салфетка под конфетницу или вазу»	2		2	
Лепка. «Чудо-букет»	2		2	
Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы» Контрольный	2	1	1	

срез				
Рисование. «Весна» рисование по представлению	2		2	
Рисование. Граттаж. «Ночной город»	2		2	
Лепка. По мотивам народных сказок	2		2	
Рисование «Попугай»	2		2	
Аппликация открытка «9 мая»	2		2	
Лепка. «Бабочка» объемные	2		2	
Рисование «Ветка сакуры»	2		2	
Итоговое занятие. «В гостях у сказки» работа с элементами рисования, аппликации	2	0,5	1,5	
Воспитательно – валеологический блок: лагеря общения, посещение выставок, театра, мероприятий ДОМ, ГДТДМ	4		1	3
Итого:	72	5,5	62,5	4

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (Iг.о.)

Тема	Количество часов		Уровень деятельности	Методы и формы организации деятельности	Механизм отслеживания результатов
	Теория	Практика			
Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	1	1	Репродуктивный.	Беседа, инструктаж, демонстрация образцов, показ иллюстраций,	Беседа, наблюдение, методика Н.И. Лепской, диагностика Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой
Цветоведение. Знакомство с понятиями основные, дополнительные, теплые, холодные цвета. Знакомство с цветовым спектром.		2	продуктивный	Игры, наблюдение, практическое задание	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Рисование красками. Знакомство с цветовой палитрой (как смешивать краски, какие оттенки получим). Беседы о теплых и холодных оттенках, о правильном выборе цветовой палитры.	1	1	продуктивный	Беседа, практическое задание	Беседы, анализ рисунков
Объемные аппликации с элементами рисования		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Использование диагностических методик
Рисование в технике «Кляксография»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ рисунков
Рисование в технике «по мокрому листу»	1	1	репродуктивный	Объяснение, практическое задание	Использование диагностических методик
Лепка объемных фигур. Применение основных приемов лепки при изготовлении фигур. Использование стеков.		2	репродуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Рисование цветными мелками		2	продуктивный	Игра-конкурс, практическое задание, рефлексия	Тест Торренса(креативности)
Декоративное рисование		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Лепка плоскостная. Выбор сюжета.	1	1	продуктивный	Беседа,	Беседы, диагностика

Применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картин на стекле.			ый	практическое задание, дидактические игры	
Продолжение работы. Лепка плоскостная. Выбор сюжета. Применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картин на стекле.		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Продолжение работы. Лепка плоскостная. Выбор сюжета. Применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картин на стекле.		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Рисование с опорой на фотографию. Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). Рассматривание семейных фотографий		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Бумажная пластика. Выполнение базовых форм в технике оригами.	1	1	продуктивный	Диалог, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Аппликация из сложенной бумаги (симметрия) «Зимний вечер»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Посещение Новогоднего представления для детей с ОВЗ		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Наблюдение
Посещение мастерских и выставки работ декоративно – прикладного творчества детей с ОВЗ «Время колокольчиков»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Декоративное рисование. Знакомство с характерными элементами: «купавка», «ромашка», «бутон», «розан», «бычий глаз», характерными листьям.		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Аппликация из цветной бумаги		2	репродуктивный	Диалог, практическое задание	Использование диагностических методик
Рисование в технике граттаж. Выбор сюжета. Грунтовка листа.		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик

Продолжение работы. Рисование в технике граттаж.		2	репродуктивный	Игра-конкурс, практ. работа	Использование диагностических методик
Продолжение работы. Рисование в технике граттаж.	1	1	репродуктивный	Беседа, метод иллюстрирования	Использование диагностических методик
Изготовление панно из цветной бумаги.		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы, диагностика
Продолжение работы. Изготовление панно из цветной бумаги.		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Продолжение работы. Изготовление панно из цветной бумаги.		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Продолжение работы. Изготовление панно из цветной бумаги.		2	продуктивный	Игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения	Использование диагностических методик
Подготовка театральной миниатюры на Республиканский конкурс «Мы всё можем!», Выступление на отборочном туре Республиканского конкурса «Мы всё можем!» с театральной миниатюрой		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Подготовка театральной миниатюры на Республиканский конкурс «Мы всё можем!», Выступление на Республиканского конкурса «Мы всё можем!» с театральной миниатюрой		2	репродуктивный	Беседа, метод иллюстрирования	Использование диагностических методик
Рисование красками. Рисуют эскизы простым карандашом, переносят изображение на формат А4; раскрашивают красками.		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Рисование жгутиками из пластилина. Выполнение эскиза.		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Рисование жгутиками из пластилина. Скатывание жгутиков из пластилина и выкладывание их по контуру. Далее заполнение жгутиками внутреннего пространства контуров.		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Декоративное рисование фломастерами.		2	продуктивный	Объяснение, практ.	Использование диагностических методик

Рисование в технике разноцветные штрихи, цветочная мозаика, рисунок из цифр, букв.			ый	работа	
Аппликация силуэтная симметричная с элементами рисования.	1	1	продуктивн ый	Беседа, практическое задание	Беседы
Рисование цветными мелками		2	репродукти вный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Конструирование из бумаги.		2	продуктивн ый	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Итоговое занятие «Путешествие в мир искусства»		1	продуктивн ый	Дидактические игры, практическое задание, рефлексия	Тест Торренса (креативности)
Итого 72 ч.	7	65			

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел программы или задачи	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Механизм отслеживания
1.	Вводное занятие	Самостоятельно организует рабочее место. Соблюдает порядок до конца занятия.	Самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать в порядке рабочее место. Правилами техники безопасности владеет.	Организация рабочего места, подбор нужных материалов делает с помощью педагога. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять.	Беседа, опрос, тестирование
2.	Рисование.	Самостоятельно выполняет практическую работу. Придумывает сюжет по теме.	Самостоятельно выполняет практическую работу. Испытывает сложности придумывание сюжета по теме.	Практическую работу выполняет с помощью педагога. Испытывает трудности при работе кистью.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.
3.	Аппликация	Самостоятельно выполняет практическую работу. Придумывает сюжет по теме. Знает правила пользования ножницами, умеет правильно вырезать по линии. Умеет работать шаблонами. Умеет аккуратно приклеивать детали.	Самостоятельно выполняет практическую работу. Знает правила пользования ножницами. Испытывает сложности в вырезание деталей по линии. Не аккуратно приклеивает детали.	Практическую работу выполняет с помощью педагога. Знает правила пользования ножницами, но не всегда их соблюдает.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.
4.	Лепка	Знает техники лепки. Умеет правильно аккуратно делать круглые модули, делать жгутики. Владеют техникой разглаживания. Самостоятельно выполняет практическую работу.	Умеет правильно делать круглые модули, делать жгутики. В практической работе испытывает затруднения.	Не умеет делать круглые модули и жгутики. Практическую работу выполняет с помощью педагога.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.
5.	Воспитательно-валеологический бл	Регулярно проявляет инициативную активность,	Проявляет исполнительскую активность. Не всегда	Пассивный, неуверенный, не самостоятельный.	Диагностические методики изучения

	ок	самостоятельно организует свою деятельность. Уверен в общении, труде и поведении. Стремится добиться высоких результатов в труде	самостоятелен, уверен в свои силы. Не всегда стремится добиться высоких результатов деятельности.	Равнодушное отношение к результатам своего труда.	социальной адаптированности, активности. Педагогическое наблюдение.
6.	Итоговое занятие	Активно принимают участие на выставке. Работа выполнена аккуратно и красочно. Мотивированы.	Работа выполнена с помощью педагога. Мотивированы на дальнейшую работу.	Участствует в выставке. Работа выполнена с помощью педагога. Низкая мотивация на дальнейшую работу.	Наблюдение в ходе практической деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (II г.о.)

Тема	Количество часов		Уровень деятельности	Методы и формы организации деятельности	Механизм отслеживания результатов
	Теория	Практика			
Вводное занятие 2 ч. Обсуждение плана, материальной базы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места. Правила поведения на занятии. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы	1	1	Репродуктивный.	Беседа, инструктаж, демонстрация образцов, показ иллюстраций	Беседа, наблюдение, методика Н.И. Лепской, диагностика Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой
Рисование ватными палочками «Подсолнух»	1	1	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ

Рисование «Цветы маме» Посвященная дню матери		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Рисование. «Осенний ковер» Печатаем листьями		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Беседы, диагностика
Рисование. Граттаж. «Северное сияние»	1	1	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Наблюдение
Рисование. «Маки» по сырому		2	продуктивный	Игры, наблюдение, практическое задание	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Рисование. «Банка с яблоками» печать половиной яблока		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Беседы, диагностика
Рисование «Мои варежки» (рисуем узор на варежках)		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Рисование «Снеговик» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.		2	продуктивный	Игры, наблюдение, практическое задание	Беседы, анализ рисунков
Рисование. «Узоры» ниткография		2	продуктивный	Игры, наблюдение, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Рисование «Узоры на окне» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Рисование «Портрет мамы»		2	продуктивный	Игры, наблюдение, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Рисование «Солнечная картинка» рисуем с		2	продуктивный	Беседа, практическое	Беседы, анализ рисунков

помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.			ый	задание	
Рисование. Граттаж. «Космос»		2	продуктивн ый	Объяснение, практ. работа	Беседы, диагностика
Рисование. «Деревья»		2	продуктивн ый	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Рисование Граттаж цветной «Аквариум»		2	продуктивн ый	Объяснение, практ. работа	Беседы, диагностика
Аппликация «Собачка»		2	продуктивн ый	Метод наблюдаена, практ. работа	Анализ работ
Аппликация. «Цыплята» из ватных дисков, с использованием пластилина. Контрольный срез.		2	продуктивн ый	Метод наблюдаена, практ. работа	Анализ работ
Аппликация. «Украшим елочку» коллективная работа		2	продуктивн ый	Метод наблюдаена, практ. работа	Беседы, диагностика
Аппликация. «Ситцевая корова» аппликации из ткани.		2	продуктивн ый	Метод наблюдаена, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Аппликация. «Валентинка»		2	репродукти вный	Объяснение, практическая работа	Анализ работ
Аппликация Открытка «Подарок папе (дедушке)»		2	репродукти вный	Объяснение, практическая работа	Выставка детских творческих работ

Аппликация Открытка «Подарок маме»		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Выставка детских творческих работ
Аппликация «Ситцевые петушки» аппликации из ткани.		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Беседы, диагностика
Аппликация открытка «9 мая»		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Анализ работ
Аппликация «Жар птица»	1	1	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Лепка на стекле «Грибочек»	1	1	продуктивный	Диалог	Анализ работ
Лепка на картоне «Наш аквариум»	1	1	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Лепка. «Петушок золотой гребешок»		2	продуктивный	Диалог	Анализ работ
Лепка. «Зайчишка». Контрольный срез.		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Лепка. «Цветы»		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Лепка. «Уточка». Контрольный срез		2	продуктивный	Диалог	Тест Торренса (креативности)
Лепка. На бумажной тарелке «Цветочная поляна»		2	продуктивный	Диалог	Выставка детских творческих работ
Итоговое занятие. «Яблоня» коллективная работа с элементами рисования, аппликации	1	1	Репродуктивный, творческий	Беседа. Показ образцов.	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ

				Игра.	
Воспитательно – валеологический блок: лагеря общения, посещение выставок, театра, мероприятий ДОМ, ГДТДМ		4	Творческий	Игры, соревнования, выставки, творческие мастерские.	Наблюдение
Итого: 72 ч.	7	65			

Предполагаемые результаты (II г.о.)

№	Тема	Форма отслеживания результатов	Уровень		
			Высокий	Средний	Низкий
1	Вводное занятие	Игра, беседа.	Самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	Организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	Подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.
2	Рисование	Наблюдение, выставка, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик («Выставка	Стремятся верно и выразительно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет; умеют выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете,	Рисунки банальны, однообразны, часто повторяют друг друга	Воображение не развито, при выполнении заданий нуждаются в помощи.

		картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)	подчёркивают размером, цветом главное в рисунке. Рисунки разнообразны и не повторяют друг друга		
3	Аппликация	Практическое занятие, выставка, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)	Проявляют фантазию. Уверенно, аккуратно выполняют работу. Работы эмоционально насыщены, оригинальные, яркие.	Воображение базируется на увиденном ранее. Умеют создавать простые композиции.	Воображение развито слабо. С помощью педагога и под его контролем выполняет аппликацию
4	Оригами	Наблюдение, практическое занятие.	Умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте.	Делают с помощью педагога или товарищей	Не могут сделать
5	Лепка	Практическое занятие, творческое задание, выставка.	Точно передают формы в соотношении частей по величине, используют разнообразные приемы лепки. Задания выполняют без помощи педагога.	Не всегда передают форму соотношению предметов по величине. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу.	Не всегда точно передают форму и образ предметов. В процесс работы обращаются постоянно за

					помощью к педагогу.
6	Мероприятия отдела.	Наблюдение	Знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ.	Знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ, но не всегда выполняет их.	Нуждаются в напоминании правил поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ. Необходим контроль.
7	Воспитательная задача: Способствовать формированию навыков сотрудничества.	Участие в конкурсах, выставках, знакомство с воспитанниками ДОМа.	Проявляют доброжелательность, товарищество, заботливость, замечают затруднения сверстников и оказывать им помощь.	Данные качества не достаточно выражены	Появление не наблюдаемых ранее недоброжелательности и агрессивности
8	Развивающая задача: Развитие глазомера, чувства формы.	Наблюдение, практическое занятие	Правильно определяют величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.	Не всегда передают форму соотношение предметов по величине.	Испытывают трудности. Обращаются постоянно за помощью к педагогу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (III г.о.)

Тема	Количество	Уровень	Методы и	Механизм отслеживания результатов
------	------------	---------	----------	-----------------------------------

	часов		деятельно сти	формы организации деятельности	
	Теори я	Практи ка			
Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	1	1	Репродуктивный.	Беседа, инструктаж, демонстрация образцов, показ иллюстраций, методика Н.И. Лепской	Беседа, наблюдение, методика Н.И. Лепской, диагностика Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой
Рисование. «Кот в сапогах» (по сказке Ш. Перро)	1	1	продуктивный	Беседа, практическое задание, дидактические игры	Выставка детских творческих работ
Рисование. Граттаж. «Животные мира жарких стран»		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы, анализ рисунков
Рисование ватными палочками на цветном картоне		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы, анализ рисунков
Рисование декоративное с элементами аппликации «Короны и кокошники»		2	продуктивный	Игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения	Беседы, анализ рисунков
Рисование коллективное «Зимушка» Контрольный срез	1	1	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Тест Торренса (креативности)

Рисование с элементами аппликации «Белый медведь»	0,5	1,5	продуктивный	Дидактические игры, практическое задание, рефлексия	Выставка детских творческих работ
Рисование декоративное «День и ночь»		2	продуктивный	Игры на развитие внимания, памяти, воображения, практ. работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Рисование «Галактика» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Рисование. «Весна» рисование по представлению		2	репродуктивный	Игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения практ. работа	Беседы, анализ рисунков
Рисование. Граттаж. «Ночной город»	1	1	продуктивный	Диалог	Использование диагностических методик
Рисование «Попугай»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы, анализ рисунков
Рисование «Ветка сакуры»		2	Репродуктивный, творческий	Беседа. Показ образцов. Игра, рефлексия	Беседы, анализ рисунков
Аппликация «Сказочная птица»		2	продуктивный	Игра-конкурс, практическое задание, рефлексия	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ

Аппликация «Царство золотой рыбки»		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Аппликация коллективная «Матрешка в хороводе»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Тест Торренса (креативности)
Аппликация «Заснеженный дом»	0,5	1,5	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация из бумаги «Новогодние игрушки»		2	репродуктивный	Беседа, метод иллюстрирования	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Аппликация «Цыпленок» из салфеток		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Анализ работ
Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картинки». Контрольный срез.		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация. «Валентинка»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Аппликация Открытка «Подарок папе (дедушке)»		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Аппликация Открытка «Подарок маме»		2	репродуктивный	Беседа, практическое задание	Анализ работ

Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги		2	продуктивный	Объяснение, практич. работа	Анализ работ
Аппликация «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» из круглых модулей.		2	репродуктивный	Наблюдение, практическая работа	Использование диагностических методик
Аппликация «Салфетка под конфетницу или вазу»		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы» Контрольный срез	1	1	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Тест Торренса (креативности)
Аппликация открытка «9 мая»		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Анализ работ
Лепка на картоне «Стрекоза и муравей»		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Лепка. «Котишка»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Лепка. «Чудо-букет»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Лепка. По мотивам народных сказок		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Лепка. «Бабочка» объемные		2	продуктивный	Беседа,	Анализ работ

				практическое задание	
Итоговое занятие. «В гостях у сказки» коллективная работа с элементами рисования, аппликации	0,5	1,5	Творческий	Игры, соревнования, выставки, творческие мастерские.	Выставка детских творческих работ
Воспитательно – валеологический блок: лагеря общения, посещение выставок, театра, мероприятий ДОМ, ГДТДМ		6			Наблюдение
Итого: 72	6,5	65,5			

Предполагаемые результаты (III г.о.)

№	Тема	Механизм отслеживания	Предполагаемый результат		
			Высокий	Средний	Низкий
1	Вводное занятие	Игра, беседа.	Самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	Организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	Подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.
2	Рисование	Наблюдение, выставка,	Самостоятельно создают индивидуальные и	Работают уверенно по показу, без показа или образца	Задания выполняют неуверенно,

		<p>конкурсы, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)</p>	<p>коллективные рисунки, декоративные, предметны и сюжетные композиции. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.</p>	<p>теряется, нарушает пропорции.</p>	<p>прибегают к помощи взрослого, нарушают пропорции и симметрию рисунка.</p>
3	Аппликация	<p>Практическое занятие, выставка, конкурсы, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори</p>	<p>Самостоятельно создают сюжетные и декоративные композиции. Изображают различные предметы, используя бумагу разной фактуры.</p>	<p>Делают работу с помощью педагога или товарищей.</p>	<p>Не знают правил и не умеют держать и пользоваться ножницами. Не может сделать задание.</p>

		рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)			
4	Оригами	Наблюдение, практическое занятие, презентация детских работ родителям.	Умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте. Самостоятельно создают композиции.	Делают с помощью педагога или товарищей	не может сделать
5	Лепка	Практическое занятие, творческое задание, презентация детских работ родителям; выставка.	Создают различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур	Не всегда передают форму, пропорции, позы и движения фигур. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу.	В процессе работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.
6	Мероприятия отдела.	Наблюдение	Знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ.	Знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ, но не всегда выполняет их.	Нуждаются в напоминании правил поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ. Необходим контроль.

7	Воспитательная задача: Способствовать формированию навыков сотрудничества.	Участие в конкурсах, выставках, знакомство с воспитанниками ДОМа.	Проявляют доброжелательность, товарищество, заботливость, замечают затруднения сверстников и оказывать им помощь.	Данные качества не достаточно выражены	Появление не наблюдаемых ранее недоброжелательности и агрессивности
8	Развивающая задача: Развитие мелкой и общей моторики, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов	Наблюдение, практическое занятие	Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.	Испытывают трудности при вырезании, конструировании из бумаги, при дорисовывании линий. Недостаточно развита и общая моторика, координация движений.	Затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методические и дидактические материалы:

- Пакет диагностических материалов для проведения контрольных срезов

- Дидактические игры, методики
- папка по педагогической поддержке ребенка
- папка по ориентированно-мотивационном аспекте занятия
- папка с образцами и иллюстрационным материалом (использование интернет ресурсов:

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://pedsovet.org>

<http://images.yandex.ru>

<http://luntiki.ru>

<http://ejka.ru> и д.р.)

папка с шаблонами

диски с презентациями и музыкой.

Материально-технические:

Помещение, приспособленное для занятий- квартира ребенка, учебный кабинет

Рабочий стол, рабочий материал; наглядные пособия: работы детей выполненные в различной технике (гуашь, мелки, карандаши, акварель); иллюстрации с различными изображениями (узоры на ткани, керамические изделия с различными изображениями, иллюстрированные книги, открытки и др.); аппликации из цветной бумаги и осенних листьев; фотографии; репродукции художников; слайды; образцы и др.

Список литературы

1. Волков, И.П., Художественная студия в школе /И.П. Волков, - М., Просвещение, 2009 г., 170 с.
2. Королева, И.А., Преферансова, М.Ф., Давай учиться рисовать: пособие для учителя изо-искусства / И.А. Королева, М.Ф. Преферансова. - М., 2009 г. 235с.
3. Маслоу, А. Мотивация и личность/ А. Маслоу.- СПб.: Питер, 2009. -352 с.
4. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики/ Н.С. Морова. — М.: 1997.-143с.
5. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб.для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2009.-178 с.
6. Панов, А.М. Центры социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями - эффективная форма социального обслуживания семьи и детей // Реабилитационные центры для детей с ограниченными возможностями: опыт и проблемы/ А.М.Панов. - М.,2008.- 380с.

Литература для детей

1. Сайт Энциклопедия русской живописи. (материалы о русской живописи, картины, биографии художников) <http://www.artsait.ru>;
2. Айзенбарт, Б. Полный курс акварели/ Барбара Айзенбарт, - М. Внешсигма АСТ, 2010, 64с.
3. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию гуашью/ О.В. Шматова. – М.. издательство Эксмо, 2010.- 80 с.